

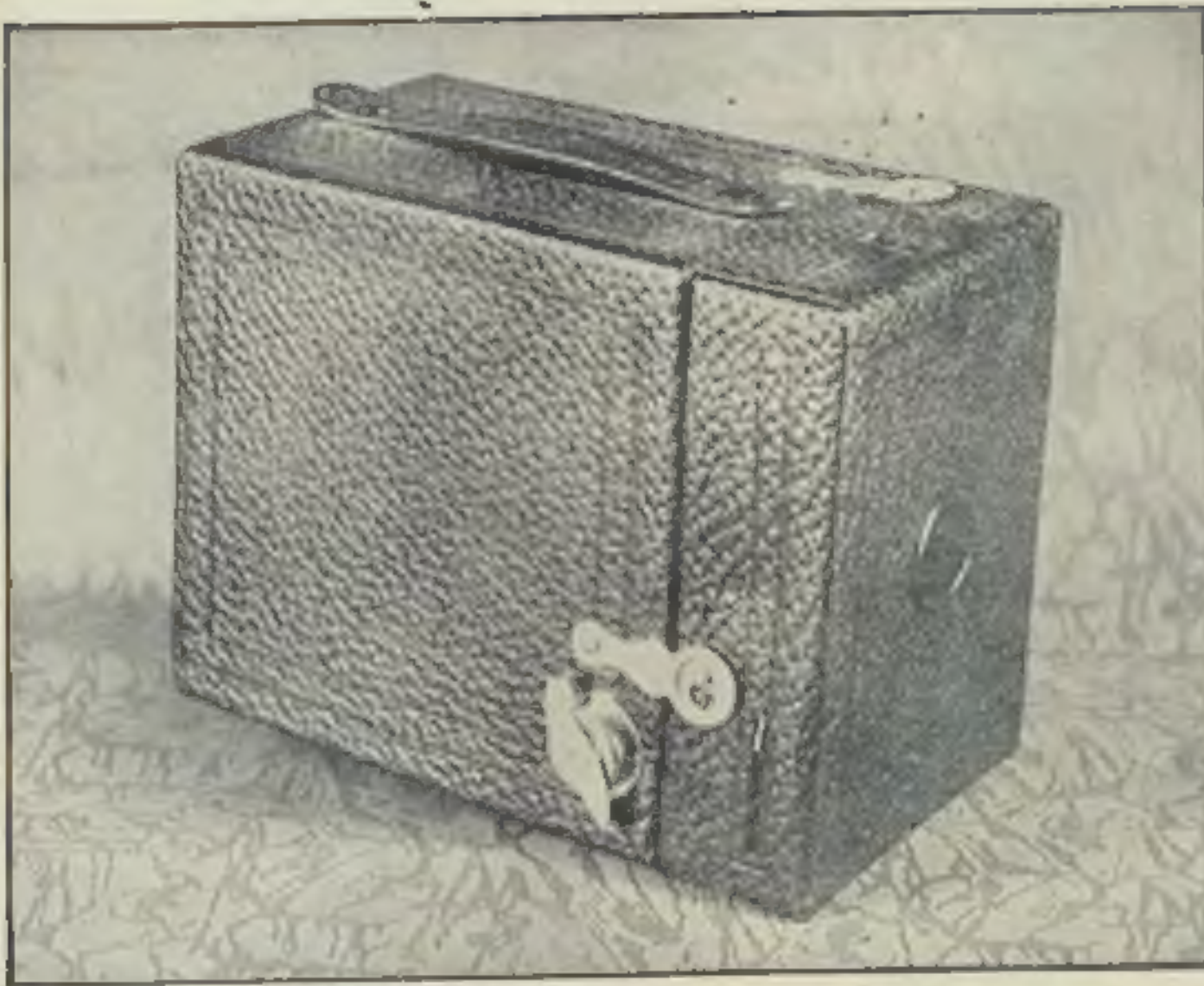
مصر الحديثة المصورة



مادة الملك فيصل الاول
ملك العراق وتيف مصر اليوم

٢٥ يونيو سنة ١٩٣٠

التمن ١٠ ملبات



مكتبة كوداك

تهدي الى كل مشترك جديد في مجلة مصر الحديثة المصورة

بحسبنا ويطلب من مشتركى المدن المصرية الاخيرة
والارباف مبلغ ثلاثة قروش والى مشتركى الخارج
سنة قروش مصرية اجرة بريد

ولما كان عدد المكتبات التى قررنا اهداءها للقراء
محدودا ، فمن مصلحة الذين يرغبون فى الحصول على
هذه الهدية ان يبعثوا الينا فى الحال بالقسيمة
التى الى جانب هذا الكلام مع اسمائهم وعنوانهم
وبدل اشتراكهم . فترسل اليهم مكتبة كوداك
واعداد مجلة مصر الحديثة المصورة يوم الاربعاء
من كل اسبوع اى ٥٢ عددا فى السنة .

وترسل الهدايا الى مشتركى مصر والاسكندرية

الاسم

العنوان

المدينة

قيمة الاشتراك سنون قرشا فى السنة

مصر الحديثة

المصحة

رئيس تحريرها: أسعد داغر

حول الازمة الدستورية في مصر الموقف السياسي بين الامس واليوم والغد

انحلت الازمة الوزارية التي شغلت مصر اياماً قليلة ، واما الازمة الحقيقية التي هي ازمة الدستور فانها لم تحل ، ويلوح لنا ان حلها سيستل مصر زمناً غير قصير . قامت وزارة الحاس باشا على اساس دستوري صحيح ، فكانت مؤيدة من البرلمان كل التأييد ، ودخلت المفاوضات وخرجت منها معتمدة على رأي الامة ومستعدة من روحها ، ثم رفضت استقالتها الى جلالة الملك على اثر خلاف قام بينها وبين السراي لم تتمكن من ايجاد حل له ، فكانت وزارة دستورية في كل اعمالها . وألقت الوزارة الجديدة على طريقة أخذت بها حكومات دستورية أخرى ، والقاعدة فيها انه اذا لم يتمكن عامل البلاد أو رئيس جمهوريتها من تأليف وزارة يكون رجالها من حزب الاكثرية في البرلمان ، ولم يكن هناك حزب برلماني آخر يتزعم الاول الحكم ، حتى لمعامل الدولة أن يؤلف الوزارة من يعتمد عليهم أو تتجهز لبعث الى تعيينهم فكان للوزارة الجديدة وجه دستوري . وكذلك ما بدأت به اعمالها من تأجيل اجتماع البرلمان شهراً واحداً اعتماداً على نص صريح في الدستور ، فان هذا التأجيل لم يكن ساداً غير دستوري لولا ان الازمة التي ادت اليه كانت من اجل الدستور ، ولولا القلق الذي ساد الرأي العام على مصيره .

على ان هذا لا يمنع أن يكون موقف الوزارة الحالية محفوفاً بالمشكلات ومربوفاً من الامة بعين حذرة ، فالوزارة ليس في وسعها بعد انقضاء الشهر ، أن تواجه البرلمان أو تطلب ثقته بها ، اذ هي على يقين من أن اكثرية المطلقه غير مؤيدة لها ، وليس من المعقول أن تتقدم الى مجلس يهددها بالسقوط ، فلا مناص لها إذن من التماس وسيلة أخرى تتجربها من ذلك الموقف أو تعطل ما بينها وبينه من الأمن ، على أمل ان يئس لها في اتساع الوقت متغذلاً اليقظ لا يصادم الدستور ولا يفضي الجهور . وللجمهور العذر ان ذهب من الآن الى اعتقاد أن الوزارة ستقوسل قبل اتها .

مصر الحديثة المصورة

Masr El-Haditha
El-Masara

25 July 1900-No. 51

العدد ٥١ - السنة ٥١

العدد ٥١ - السنة ٥١

العدد ٥١ - السنة ٥١

العدد ٥١ - السنة ٥١

العدد ٥١ - السنة ٥١

العدد ٥١ - السنة ٥١

العدد ٥١ - السنة ٥١

العدد ٥١ - السنة ٥١

العدد ٥١ - السنة ٥١

العدد ٥١ - السنة ٥١

العدد ٥١ - السنة ٥١

العدد ٥١ - السنة ٥١

الاصطياف في لبنان

عيوبه ومزاياه

بقلم الاستاذ نجيب شاهين

الشهر بوسائل اخرى قد لا تنافى الدستور وان لم تكن متطابقة تمام الانطباع على قائله ، فلعل انهاء دور الاجتماع البرلماني قبل ان تعرض برنامجه على ممثلي الامة ، ونكسب بذلك فرصة المعاملة البرلمانية لتحسين اوضاعها .

الا ان هذه المعاملة مستحقة في الحرف ، واذا لم يقع في خلالها ما يساعد على حل الازمة او يزيلها استقحالا ، ارف مرعد الاجتماع اليان المقل ، والحالة على اشد ما يكون من الحرج ، اذ لا بد من ان يتعنون البرلمان عن رايه في الوزارة او يقرها في الحكم ، فتجد حينئذ نفسها امام امرين لا ثالث لهما : اما ان تستق ، وهذا غير متظر ، واما ان تقدم على حل البرلمان والقيام بانتخابات جديدة تكون نقيضات لما ما يساعد على جعلها في جانبها .

ولما كان من المستبعد فوز الوزارة باكثرية تمكثها من البقاء في الحكم ، جاز لنا ان نتساءل عن المدي الذي تحافظ فيه على التقاليد الدستورية وعلى الدستور نفسه . والذي نعتقد ان الوفد لن يبق منفردا في الدفاع عن الدستور اذا اريد الترخص له بل ربما انضم اليه حينئذ كثيرون من رجال الاحزاب المناوئة له الان . ولا سيما وقد عرف واشهر ان بعض زعماء هذه الاحزاب رفضوا كل الرضاى اي تعديل في الدستور . فالاحزاب المصرية متفقة انن مبدئيا على صيانة الحياة الدستورية قولا ، ولا يمنع اتفاقها اسماسوى مسائل ثانوية فية بأن تزول من نفسها في وجه اتفاقها الاساسى على حماية الدستور

ول الحق ان الموقف الذي اسعد الدهر حضرة رئيس مجلس النواب الامة بوقوفه يوم ٢٢ يونيو الحالي من تحطم السلاسل التي اريد بها تقييد البرلمان فهو موقف مشرف له خاصة وللامة عامة ، يشاء كل رجل حر اني النفس

لو كانت مصر بلادا باردة الهواء كالجبل او المانيا ما كان بأهلها حاجة الى الصيف في اوربا او في لبنان ، بل كان يكفيهم قضاء الصيف في احد الثغور البحرية كبور سجد او ديباط او رشيد او الاسكندرية او افي قير او لكن مصر بلد واقع في المنطقة الحارة . ومهما بقل عن نفع الاصطياف في احد الثغور المذكورة بسبب كثرة الاوردون فالت الاوردون وحده ليس كل شئ بل لابد للصياف من جو بارد لطيف الهواء فيه وهذا الجو لا يوجد الا في البلاد الباردة او المعتدلة المرتفعة كثيرا او قليلا عن سطح البحر لما كنت احرره المجلة الشهرية ، طلبت الى الدكتور حافظ عظيم باشا (حافظ بك حيتل) ان يوافق المجلة برأيه في تصنيف المصريين في لبنان فنشرت له مقالة بعنوان جبال لبنان كمصيف للمصريين . وذلك في ربيع سنة ١٩٢٥

وخلاصة مقالته ان في مصر مصايف كثيرة من نوع المصايف البحرية لكن تنقصها المصايف الجبلية . ثم ان فيها جبال السوم وعطرها ٨٥٠ مترا ولكنها جبال جرداء لا يمكن تحويلها جبالا خضراء وهذا شرط اساسي لجعلها مصايف فضلا عن صعوبة المواصلات والفقات الباعطة التي يجب اتقانها اذا اريد تسهيل المواصلات بينها وبين المدن القريبة منها

والشروط الاساسية للمصايف اولا قربها من مصر وثانيا ان يكون جوها ملائما للمصري . وثالثا ان تكون فيها الفتادق المستوفية لجميع الشروط من حيث جودة المأكل ونقاوة الماء واستكمال دورة المياه ورابعا ان تكون الاجور متناسبة مع حالة

المصيفين . ثم ابان ان الشرطين الاول والثاني موجودان في جبال لبنان واما الثالث والرابع فلا

هذه خلاصة المقالة ولكن يظهر ان حكومة لبنان بذلت جهدا كبيرا في خلال الخمس السنوات الماضية لاصلاح الشرط الثالث والرابع بالاتفاق مع اصحاب الفنادق ومنسج هذه السنة شهادة المصطافين ولكن لابد لنا من كلمة عموما في هذا الصدد مع شئ من الحرية والصراحة

اذا اريد حل هذه المشكلة حلا كاملا وايضا فاما يكون ذلك على يد بنك مصر باشا مشركا مساهمرا رأس المال . ه الف حبة على القليل . وهذه الشركة تتولى اتمام عشرة فنادق في عشرة اماكن لا يصعب اختيارها فتظلمها على النوقا المصري وتطبخ فيها الطعام المصري وتأخذها اللحم والسمن والجبن واللبن (اذا امكن) من مصر فان لحم الشام ردي ، وسمن الشام ردي والجبن البلدي واللبن لا يكتفيان

أقول هذا وانا عالم اني سأستهدف لغضب اخواننا هناك لان المسألة عندم مسألة . امور برور ، ويوم يقال لهم ان حاجة من حاجاتهم هي دون ما يرى في سائر البلاد تقوم القيامة عليك . والحقيقة هي هذه :

الغمم المصري والسجاج والحمم المصرية والسمن المصري والجبن المصري واللبن المصري والفول المصري والعدس المصري الخربما هو في الشام واغزر بكثير . فقد تهدم سمنا فائرا في الجولان وجيتا فائرا ولبناً في بعض جهات لبنان ولكنهما قليلان وهذا السمن الذي يسمونه ه الحديدي ،

قد يكون فاعراً في مصدره ولكنه ليس
فاعراً بعد نقله منه . واما الفاخر الكثير
في الشام فثما كته . ومع ذلك يتعب المصري
ليجد كفايته منها

زار لبنان سنة ١٩٢٤ لفضاء الصيف
في صديق مصطفي بك الديباني الخاوي
الشرعي المشهور وصديق المرحوم
ابراهيم بك رمزي الكاتب الاديب .
قال مصطفي بك فبرم بكل شيء . قال :
كانوا يقدمون لنا الارز وسائر المأكل
وقد نزلت على وجهها القرقة وهذا ليس
من ذوقنا . وقضينا معظم وقتنا في برمانا
وهي قرية من بيروت فاشربنا العنب قليل
لنا انه لما يتضح بعد قتلنا في بيروت كثير
منه فلم يهدأ هذا القول . واشتينا الفراح
لم يفتوا بالاشفا منها . وانذر منها الخام
والسك . ولطالما طالبا من شيء من سلك
شعوت فلم يجيرا طلبنا بدعوى غلاته

والخلاصة انه لم يرس شيء . فزول هو
والمرحوم ابراهيم بك رمزي الى بيروت .
ولم يبق مصطفي بك بها الا وثنا احد عدة
الرجل عنها عائدا الى مصر بحجة كثرة
حرها ورطوبة جوها . وهي حجة صحيحة
كما يعرف كل احد . واما ابراهيم بك فطالب
له المقام بها على شدة الحر والرطوبة لانه
وجد فيها كل شيء يطلبه ولانه لقي فيها
جمعة عادية وكان هنا كل ما كان يشبه
من صيفه لذلك مكث فيها حينا

ولا يستطيع اصحاب الفنادق ان يفهموا
ان لا كلة التي تستطيع ان لا تقرأ
في خلق غيرك الى حد ان يجعها . فكل
قوم ذ . في ولا جدال في الفرق ولتضرب
لك الامثال :

ليس في الشام كلها من حدود حلب
العرش مصر او الى رفح بالنخيل
لحد الا وهو يجبا كلة يسمنها لبن امه
وهي لحم مطبوخ بلبن المالح على طريقة
مخصوصة . وقد حرمتها التوراة اي شريعة
موسى حيث قيل . لا تقطعوا جذبا
بلبن امه . ١١

ولذلك لا يأكل اليهود اللحم واللبن
مطبوخين معا ولا يطبخون اللحم في قدر
يطبخ فيها اللبن من قبل ١١

ولكن السورين المسيحيين لا يهابون
هذا التحريم لان العهد الجديد اباح لهم
كل طعام . واما المسلمون فليست بحرفة
عليهم بل هم اشد غراما بها من غيرهم . ولما
كنت في كلية بيروت الاميركية كان فيها
نحو ١٥٠ تلميذا من المصريين بين مسلمين
واقباط من اسر وبصا وحنانيا وباطنة
وصالح وروسي وغيرهم فكان . اللبن امه .
يقدم لهم عشاء مرة في الاسبوع فكانوا
يتمتعون من اكله محتجين . وقد بذلت
المساعي لتقديم طعام آخر مكانها ولا
أذكر الآن هل اجدت . واما السوريون
من الطلبة فكانوا يلتمسونها على رداءة طهيها
ومثل اللبن امه الخشبي بلبن . حدثتنا
سيدة قطية زوجة صديق لنا اصطاف في
الشام السنة الماضية انهم كانوا يقدمون لها
كوسا خشبي باللبن فترفض اكله مع شدة
الحاح التدقيق وشدة توافع الاسطى فائلة
في رفضها انها لا تأكل . انظر على ايض .
فن ما كل . الشام . قد تجد بعض
المصريين يحب الكمية كما يحب بعض
السورين الطعمية وفيها سواما لا يحبون
شيئا . فقد دعوت صديقا مصريا مسلما
للطعام عندي وكان في جملة الالوان حمام
عشر بالرز واللحم والصنوبر فلم يزد على
ان ذاته حتى طافه والسبب على ما فهمت
وجود الصنوبر فيه . والحكم . الخشبي ومن
المأكل التي تحول الجذبات السوريات
لا تحاد من وحيداتهن ومن يفتصن عليهم
قصص العفاريات والجن انه من الطعام
المطعم الفاخر

ودعوت صديقين قطيين الى ملوخية
ومعها الدجاج المحمر والخبز المقر والرز
عين البنت المفلل والخبز الشامي الخنجل
فكانا يمتنان عن الأكل حتى جرى لها
بجرب بلدي وكان اكلهما للملوخية قليل
من النظم واسراع في البلم كان لم يستطيعاها

وقد حدثنا من الزواجها فيما بعد ان النسيب
على طريقة الطعام فانا ندخل على الملوخية
عنصر لم يعموداها

وكان لنا جيران تهادى وابام بعض
القصاص الوطنية الخاصة . فترسل اليهم
الكيفية . ويرسلون اليها . البصارة .
مثلا . ويظن كل فريق ما ان الآخر انهم
مديته ولحسن صوابه بعدها ونقي غارقين
في بحر من هذا الزعم حتى تجعل لنا الحقيقة
على ألسنة الخدم او صفار الاولاد . وهي
ان كلاً الاكلين القيت في صندوق الزبالة
ومثل ذلك يقال عن الحلويات فان المصري
لا يحب . كحك . الميد الشامي كما ان الشامي
لا يحب . كحك . الميد المصري

فاصطاف المصري في لبنان يكون
كثير التمسر والتفحص اذا اعوز
الطعام الملائم والمنام الملائم ويكون الطعام
ملائما اذا كان على ذوقه . واما المنام
الملائم فهو ما توافرت فيه شروط المنام
في كل بلد متحضر . غرف وحمامات كاملة
دررة المياه ونائمة النظافة ونور كاف والسلام
وقد كان عيب اصحاب الفنادق الاكبر
شدة طمعهم وهذا ما تلبثت الحكومة له
وفرضت عليهم تعيين ترفعة للامتنان
يجرون بموجبها . وكان عيب المصطافين
الاكبر شدة قسوتهم في غربتهم . ولا ريب
انهم يحسبون صنفا ويربحون انفسهم
والذين يعاملونهم اذا تعاضوا بعض الشيء
عما يلغون من المسافات وتساخروا ولا
سبا اذا ذكروا قولك الاعرايين ان ليس
عبايتها في بيتها احب اليها من الشفوف في
غيره . وان بيتها الذي تخفق الرياح فيه
احب اليها من الفصور . وان كسرة الخبز
الباسية يأكلها الانسان في بلده الاذ من
القوزة . في غيره

واذا ذكروا ان
لكل حال مدة ونقص
ما غلب الايام لان رضى
يجب شام

انغامي الحبيسة

قلب .. !!

لشاعر مصرية الاستاذ خبير الدين الزركلي

ليت التي تحبوا وليت الشهادتك ملاذ على الأهم لو كُشِّدوا فيها لبال الرِّيح الحامئة الفس من آلامها في حداد تبكي على أساطيل الضائفة بين الخلاج الطلوع تلطفاً وحسناً وبين ذرف الدموع تحرراً وأينما قلب يذوب !	لازمة السهد وأما صكراد بسامر النعم ويشتكو صدام ملاذ على ساق العري لوسقاة والغيت في وادي حتى هامل الليل ينجي أساة والقبحر بأسو جراحة في يأسه من مناة لو كان يمسك راحة مما ينوب !
--	--

قلب تكاد أقار من جانبته مترد، مرن، وطالت عليه له رحي يفتق شوقاً إليه تأ من الأمينة علاية في الغرابة أوطانة في شفاة مما بهامن مصابة دبح الخطوب !	ألم والوحدة أنس أكثرين ما أعوج القلب كل من يلمين أفرده الوجد من الواحدين هل من مؤازر حزين أمت ما يفتلي يرقي له أو يمين ؟ جرحي القوب نواحي جرحي القلوب ..
--	---

في الاسكندرية

وسيرج جلالة الاسكندرية غدا
الحبس قاصداً الى بعض المصحات الاوربية
ثم يسافر بعد اسبوعين او ثلاثة الى لندن
للإشراف على المفاوضات التي يدور فيها
رئيس وزرائه والحكومة
البريطانية



جلالة الملك فيصل ملك العراق وحليف مصر اليوم

بجدة الملك فيصل

وصل حضرة صاحب الجلالة الملك
فيصل الاول ملك العراق الى الاسكندرية
امس في ٢٤ يونيو في طريقه الى أوروبا
للاستشفاء وفي معية جلالة معاذة رستم
بك حيدر سكرتيره الخاص ومعاذة تحسين
بك قنصلى كبير باررائه .



الدكتور عبد الله بك الدموجي



الدكتور احمد قنصلى بك

معاذة الدكتور احمد قنصلى بك قنصل
العراق في الاسكندرية وهو الذي تولى
مع الدموجي بك القنصل العام
اعداد المعدات اللازمة لاستقبال صاحب
الجلالة الملك فيصل وتوفير اسباب الراحة



ابراهيم بك الحسيني

معاذة الدكتور عبد الله بك الدموجي
قنصل العراق العام في القاهرة وقد ذهب
امس الاول الى الاسكندرية ومع معاذة
ابراهيم بك الحسيني سكرتيره القنصلية
لاستقبال جلالة الملك فيها

المستر بلدوين

زعم الاكثية الى تفقد الحكم لا اعتقاداً
بمقدرته على الاصطلاح
وما قلب الناس في ذلك والرجل
بأي ان يتكلم ؟

ولما تولى المستر بلدوين الوزارة
راضط ان يتكلم ، تكلم بما يعبر عن طيبة
بسيطة ونفس قوية مبالغة الى الصراحة
فكانت لفته بعيدة عن التنبؤ
والمستر بلدوين في جميع موافقه ،
ثابت العزم ثابت الرأي ، ثابت الحكم ،
وحبك من صلاته انه خرج مرفوع
الرأس موفور الكرامة من مشكاة
الاضراب العام ومعضلة نسوية ديون
امريكا ومن النزاع حول مسألة شغاي

وكان المستر بونارلوف في ساعاته
الاخيرة موقفاً بان رئاسة حزب المحافظين
ستؤول الى المستر بلدوين إلا انه لم يكن
واقفاً من مقدرته على الاصطلاح باعبار
الوزارة ، ولما امتنع من ابداء رايه
لذلك في مسألة من تعهد اليه الدعوة بمقاييد
الحكم ، فلما مات ، بونارلوف واقنع
الملك بان المستر بلدوين حائز لثقة اكثية
حزبه دعاه الى تسلم الوزارة نزولاً على
احكام الدستور الذي يقضى بان يدعى

يكون كبار رجال السياسة عادة قبله
الانظار وحدها لا تنقاد فليس من حرج
عليهم والحالة هذه اذا هم تعهدوا ان انفسهم
وقائماً عما يوجه اليهم من الترم .
اما المستر بلدوين فيغض ان يتحدث
عن نفسه ويفضل ان يصمت امام حملات
خصومه عليه
وسكوته هذا جعل الناس يعتقدون
به الغضب والثبات ، وقد استفاد أعداؤه
هذه الظاهرة فيه وروجوا الشائعة شائعة
بواجب كبير حتى أصبحت حقيقة في
الافان الناس .

ولكن المستر بلدوين باني ان يتحدث
عن نفسه حتى امام هذه الهمة السكادة
الرائحة يصمت بلدوين لانه لا يرى عارا
فيما يشبهه من الخصوم ؟ ليس الظاهر
بالقارة والبلادة صفة لازمة لكبار رجال
السياسة ؟

والمستر بلدوين يمسك من الوجهة
السيكولوجية رجلاً كبيراً ، برغم
الخصيتين المتناقضتين البارزتين منه .
فهو رجل صلاح بطيعة شديد الاشفاق
على البشر والرحمة بهم ، ولكن الايام
عليه الغض فتعله ، وهو بسيط في مبادئه
التي تسير في الحياة ، الا ان اختياراته
المالية قد اضافت الي تلك المبادئ البسيطة
التي يمتثلها امياً اخرى ليست من البساطة
التي . . .

ولما رشح بلدوين سنة ١٩١٦ وزيراً
لحرية الدعوة ابدى المستر بونارلوف
شكاً في كفاءته لهذا المنصب ولكن سرعان
ما كذبت الايام شكوكه

ولما استندت الوزارة الى المستر بلدوين
المرّة الأولى حدثت الصعوبات بصارات
الاستقراء مستهينة ، هل في مقدور هذا
الرجل ان يقوم باعباء الدعوة ؟



نعم الاول لكن . . .

يوجد اكثر من ٥٠ ألف ماركة لحقائب اميركية مختلفة
ولكن ليس من بينها حقبة واحدة تعادل حقائب هارتمان
في جمالها ومنابتها ، وهي لا تزيد ثمنها على غيرها ، وليس اسهل عليك
من ان تزود جميع محال الحقائب الاخرى ولكن لا تشتر شيئاً
ما تجد قبل ان تفارق بين حقائب هارتمان في محل

برنار - كرنافال دي فينيس

الوكيل الوحيد للفطر المصري ١٦ شارع المناخ بالقاهرة

الازمة الدستورية في مصر



الوزارة الشعبية المستقلة :
وبرى من اليمين الى اليسار : محمود بك بسيوني ومحمد هاشم الدين ورأفت بك وإسماعيل بك عبد
ومصطفى الحامى باشا ورئيس الوزارة : ووزير الداخلية : وواسف كمال باشا وعبدالحق ومناشور محمود رئيس القضاة



الوزارة الصديقة الجديدة :
وبرى من اليمين الى اليسار : توفيق عوض باشا وعلى ماهر باشا وعبد القادر باشا وإسماعيل صادق باشا وتوفيق
ووزير الداخلية والمالية ومحمد توفيق رفعت باشا وحافظ عفيف باشا وعلمى عوض باشا ومناشور باشا

الوزارات المصرية القصيرة العمر

تم اعلان بعد شهرين و ٩ ايام لاحلاله مع المندوب السامي في مسألة مصر في الدستور على ان ملك مصر هو ملك مصر والسودان

وفي هذا العهد عطل زبور باشا الحياة السياسية في ١٣ مارس فحدثت وزارته ولكنها اسقطت هوى السعديين في الانتخابات. وكانت مدتها ثلاثة اشهر

... وزارة الحساس باشا ... ثلاثة اشهر و ٢٣ يوما ثم اقيمت على اتر زوال الائتلاف الذي كانت قائمه عليه

... انتخابات مجلس النواب ثم استغلت حلت عليها وزارة الحساس باشا التي استغلت في الاسبوع الماضي

توالى عهد الوزارات القصيرة العمر في اثناء الثورة العربية فكان اطولها عمرا ... ثم وزارة اسماعيل راقب باشا ومدتها شهران ويومان

واصر الوزارات في عهد النهضة الوطنية الاخيرة ووزارة المرحوم حسين رشدي باشا الرئاسة التي انها في ٩ ابريل سنة ١٩١٩ بعد ان سمحت المظنة العسكرية لسكر المرحوم محمد باشا ووملاته اعضاء الوعد المصري الى اورما. ثم اعلن موطنو الحكومة مستخدموها اضرامهم ... وعمر رشدي باشا عن اصابهم بالعودة الى اعمالهم. فاستقال من الوزارة في ٢٢ اى بعد ان بقى في الحكم ١٢ يوما

ومن الوزارات قصيرة العمر بعد اعلان استقلال وزارة محمد ... باشا التي انها في ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٢٢

... الملك فؤاد الاول. قبل اعلان استقلال او بعده

وانصر الوزارات المصرية هرا وزارة ... لم يجرى باشا. ولم يرد عمرها ... راحبا على سياسة مصطفى ... الوزارة فارسل اليه ... بالظفر الى حاله ... الى الراحة. وكلف حسين ... باشا تأليف وزارة. وقد تم ذلك على عجل و بدون اطلاق اللورد كرومر ... الى سراى عابدين متوجعا ...

الدكتور ستولوف

رئيس اطار بالانتخابات الويسرية ساخا للامراض الباطنية والثاملة
٤٩ شارع سيدى باشا قليون ٢٤-٢٥ سنة

... والامراض ...

مصر الحديثة المصورة

الادسواض والفككة
نجدته في محله

... ٢٥ ...

التمار والمقامرون في مصر

جرى الحديث الآتي في إدارة مجلة مصر الحديثة .

في مان سستان وكان هناك زميل قديم سأله سؤال العارف المتجاهل :

— وهل عدنا في مصر قار وكاريكاتير للمعاصرة

قلت : وماذا تفهم بذلك

فقلت : وماذا تفهم بذلك

فقلت : وماذا تفهم بذلك

من الادوار العاشية في الفطر المصري . ولكن عندنا مقامرون من كل طقة

واحد طبقات المتمردين وانفردوا

العبيد والسات من جامعي السارس (اعقاب السجائر) يقضي الواحد منهم

سارهو التحول العيشي الادبية وماجتها حتى اذا عالت الشمس الى الغروب وجد

من يمارسونهم في كل مكان

وبليت على الطوى او يملأ وطاه من الاعقاب ويمناس اسواه . وطالما ارت

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

حدثني احد اساتذة المدارس قال :

حدثني عن ان لاعب احدي هذه

احدم جميعا فكسب مثله وترك

فكسا جيبين آخرين . فربما

كان صبه الصباح وهكذا حتى ختمت

١٧ جنباً فامسكت بحامل الورق ودفنته

الى البوليس . وكان في اثناء ذلك قد هرب

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

الى مصر واستاجر كازينو الجوزة وال

لنفاذ ما روليت . فانظره اللورد

حتى اتم كل معداته بما فيها جوفة ما

كبرى . وارهه على الرجل

وم يكن اللورد عدو الروليت

بل كان يقول في تعاريفه ان الارو

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

من يمارسونهم في كل مكان

أحدى الصحف ميزانة ايلادي و قبا ابراد
ماضيا لعت . وهو يروى على ثلاثة آلاف

وما جرى في هذا الذي من صنع
محبة انه ليس في استطاعتها مع موشيا

وهو قطن في الحاكم الاملية لارمه الحظ
مكان يكسب كل ليلة عدة اسبوعين
والرجل ليس لاعا ماهرأ .

فيها . والظاهر ان المسألة وقعت عند حده
الافراح
السب من كم القميص . فابلوا عليه ضربا
وارغموه على الاستعفاء من وطيمه

احضع صاحبنا قائلا : اليس المعب
مربة .
ويقول انصار الروليت انهم يؤملون
ان يروا عن قريب كاربو جديد الى جانب
ريست اوتيل . الى تشاد الآن في طريق

السويس على بعد ١٢ كيلو مترا من مصر
الجدية
احاب الاعضاء : كلا يا سيدى مادما
قد اتفقا على اللب ولكن السرة جريئة
ولا يصح ان يكون لتاخرى لعا

صماني بالوسنياع

جنازة راسي المصري

بأمر من قضاة مصر

تحت إشرافه في مقبرة المشايخ

يوم الاثنين ١٩٠٥

مركبة أعدت في لانت كذرية

رأس المال ١٠٠٠٠٠٠ جيه مصري

لاحتسب ٧١٢٠٠٠ جيه مصري

عنى سميح بن ريو لأحد قصوره وهو من راسي

عن . بن مضمون برهيات - يعلو - أعنيته أو مولى فاشه

يد - يلقي فيه اللاعنون شيئا من
خود (ثم الورق) لجماع الختامين .

ومستشاري الاستئناف . وقد نشرت اسيرا

مرآة الحسنة

يكتسبون المال ويحافظون على كل ما يكتسبه لأن هذا المال ليس ملكاً خاصاً بهم وحده بل هو ملك العائلة

كثير من رؤساء البنية ضالكة. ان معظم النسوة اللاتي يأتين لطلب المساعدة والاحسان لا يعرفن ماذا يرجعن ارواجهن

تألفت خاتمة في باريس للنساء المشتغلات بالأعمال الحرة مثل الهندسة والطب والاعمال التجارية الكبرى. وذلك بعد ان لاحظن ان اندماجهن في نقابات الرجال لا يؤدي الى اتقان مقاصد من لتعارض مصالح الفريقين

ورأت هذه الخاتمة الجديدة تقوية عرجها في الولايات المتحدة الامريكية وصل جريق من خاتمة امريكا وقد هزم اعضاؤه على الحضور الى جيف. اتساء مروءة بفرنسا واقامت مأدبة فاخرة له نوثيقا لمرى الاطاق بين الفريقين

النساء استاذات الجامعات استدعت جامعة كولومبيا السيدة . كانى ستريمان. ارميل المذكور ستريمان

وتعمل بجهة . ميرفا . الفرنسية بجاح الانسة ديوروت. ويضاف اسمها الى اسماء الاوائل اللاتي احرزن حارة (روما) سواء في الشعر والنقش والتصوير على الرجال

وتعمل بجهة . ميرفا . الفرنسية بجاح الانسة ديوروت. ويضاف اسمها الى اسماء الاوائل اللاتي احرزن حارة (روما) سواء في الشعر والنقش والتصوير على الرجال



الانسة ديوروت

ح. ا. ا. و

بعد اساندة العلوم الاقتصادية في مدينة . ومجها . مؤتمرا قرر واقع ان يدخل في راج التعليم الابتدائي فقليم الاحداث انهم حتى اصبحوا رجالا

الوزير السابق لخارج

الوزير السابق لخارج

الوزير السابق لخارج

وفي سنة كثير من جامعات امريكا دعوة عدد من السيدات الى لقاء محاصر في مواضع قريبا لها



السيدة

من كل مستحبات زهرة

في وارنو فاصلة بولندا امانه صغيره

في وارنو فاصلة بولندا امانه صغيره
في وارنو فاصلة بولندا امانه صغيره
في وارنو فاصلة بولندا امانه صغيره
في وارنو فاصلة بولندا امانه صغيره
في وارنو فاصلة بولندا امانه صغيره
في وارنو فاصلة بولندا امانه صغيره
في وارنو فاصلة بولندا امانه صغيره
في وارنو فاصلة بولندا امانه صغيره
في وارنو فاصلة بولندا امانه صغيره
في وارنو فاصلة بولندا امانه صغيره

ليس هناك ما يلقى ثبات من النور على
هذا المر سوي ان جدها ولد في احدى
جزر اليونانية . على انه توفي قبل ميلادها
مدة سنوات

بن طفلة والورد كشتنر

لا حفظت طفلة في الساعة من عمرها
في اثناء الحرب ان اباها صاحبها يعود من
من مبادي القتال خلافا لاسمها فمر ذلك
عليها وتناولت القرمطين والفلج
خطايا في الورد كشتنر اسمها بقوله
هل لك ان ترسل لي بابا واما اعيد
اليك بعد ان اراه . فحاولت اما ان
تشبه عن عمرها على ارسال الكتاب
فتمتلح والفت القفلة بالكتاب في
صندوق البريد نفسها . وما هي الا ايام
حتى استدعى القائد والد الفناء في ميدان
المنشور وقال له وهو يقسم . ما كنت
أظن ان لك بنتا راسل الورد كشتنر .
ثم رخص له باجازه ٢٠ يوماً

رد اذا اقرب زهر وال
الف حوله واحللك
الشمس والفرمل وزنق الوادي فكل

بيورك - ٢٤ دولار

ليس في هذا العنوان غرامة اذا علمت
ان طفلة الارض التي تقوم عليها الآن
بيورك انظم من العالم مد باعها انود
انخر في سنة ١٩٥٥ بـ ٢٤ دولاراً . كما
عرفت المقاطعة التي اصحت الان ولاية
بيوركي الاميركية . في امراد الطبي
تقدم بمبلغ ٢٥ الف دولار علم بتقديم
احد لشرائه الا بعد عشرين يوماً

الحياة بعد قطع الرأس

على النساء العريضة
شارت كورداي . بالاحد . وصاحت
المقصلة رأسها بعدت من فمها الخلاء
وه حشيت ان لطمها على وجهها . صحت
عنها وحر وحيا . وكان لهذا الحادث
سجة كبرى في ماويس شغل النساء حول
الحياة بعد قطع الرأس . ولم يهتموا الى
رأى حق . انشئت سدة امركة ان بعض
الحيوان يبقى حياً مدة من الزمن بعد قطع
الرأس
ان بعض الجراد يبقى حياً بدون رأس
نصفه أيام

حجل الحيوان

يذهب كثير من العلماء الى ان الحيوان
يبقى مع الانسان في بعض احاسائه

عاد الى حاله الاول
وكذلك الكلب فانه اذا وسمت بصوت
مسموع . او فطنت امامه . هي احدى
رأسه . وبنواي . . .

ضرائب غريبة !!

يرجس في أوروبا وأمريكا بعض
الضرائب الغريبة مثل ضريبة اللحى والبرص
والعروبة وغيره ولكن أغرب هذه
بضرائب ما فرض في البرلوك على
الحواشي وتوحيات الايجار

مخائب الدنيا

جاء في كتاب . الدنيا في أمريكا
ان مخائب الدنيا لم تعد سداً خصب
كما راخولون واما هي تطورت وصار
لكل عصر عيوبه كما يأتي . .
العصر القديم اهرام الجيزه

مصر - حدائق بان - تمثال رودس
معال جوينر - معبد دياما - معمار ارنيم
نصير الوسطى - مزار

الاسكندرية - لحاظ العظم في ا-
الحيات المأهولة في حور اعماد

الراديوم - الادوية الخ -
التحليل الطبي - ائحة اكس

من المظاهر التي تبرز تفوق باحسان

نوادير الادباء والعظماء

شعبه فی محمد ، حاشا ، اشد و مکتوب حسن - فصل ۱۰ حله و قیاس "سبع" - غیر
معشر و نام علی - سطر بی وقعه - در سبع علی بنی و حیدر تکلیف

بصف بها السل الذي اصاب مكة وقد
دعرك واستغفروا علي دعاءهم
من الافاق هناك من المرن قد عسى
ولما طوى لظحاء مكة هـ
الى البيت شوق افساهم فيما
اطاف به ثم اثنى على هائه
ولو عب به السامري لا سبنا
وقد اخبر حاضره ابراهيم احد اصحابه
بان اصل هذا البيت الأخير هكذا :

روى عن الاستاذ الامام الشيخ محمد
عندما كان مدرسا بالامور
جلس على رأس مجلس علم لخلق غل خلاه
ومستعبه درسا في الادب وكان بين
يوري لادوف حيث قد جعل الله

فيلانا

4-25-1945

شارع قمرلار باشا تالون ۱۴۰۲

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فل حجة ، ومن يواذر السكينة بحجة ،
فلما مضى انه قوة العظم جرى القلم على
قعر طائر ما جرى ، فلما اصبح الصباح
فلما كنت ، فلما به بيت ركبت
حبيب الاسلوب ، صدم كسوت

عندما عاد سمى الخديوي السابق من
ملكه في الإقطار المحاربة نظم شاعر
سواط ملك إبراهيم قصيدة نصحاء

(وكان قاصياً في ذلك الوقت) طراد
 ضحى بانسان يداعه مداعة قايمة فقال :
 الا قول لي ياشيخ بشري
 واجل عالم وتعرف الاحاديث كويس ...
 ... بيت الشريعة القائل :
 ... : قاص في الجسة وقاص في

فانتم الشيخ القنري وقال :
ما ابره سمعت يا مائنا .
ما سمعت قول الله تعالى : فريق في الجنة
وفريق في السعير ، ١١
على المعاش وليس على ١

عرف عن قيّد الادب والظرف
المرحوم البايلى بيله الى الادب العكاسى ،
وشتهرت عنه عذوبة السكت ، وسرعة
الخاطر حتى لقبوه « بزيّة المجالس » . وما
بروى عنه ان احدا اصغاه من الصايط
كان قد احيل الى المعاش فاجتمع ذات يوم
به وكان الصايط يلح على البايلى ويصايقه



لا يمكن لأي نصير أن يحدد قيمة دواجنه اقل ذات الثلاث محلات

ج . ناحوم وشرکاء

٦ شارع حورار باشا — القاهرة

وكان له القدر المعنى في الشعر والأوز
وكان يحظم كثيراً من الأدوار والألحان
المرية التي كان يلعبها المرحوم عبد الحليم
ويضربها في حضرة الخديوي بها المهر
المشهور الذي غناه في حضرة
عبد الحليم في سراني يلعب وقال في مطامره
ملكك اما عندك

وسابق لك بالاحد
وشابك حلاى عهدك

وَحَابِبٌ بِصَبْرٍ
وَالَّذِي تَرْحَمُ

والذي نظم في آخر عهد اسماعيل

ارتباك القطر المصري بالديون وروح
الرعاية الدولية على مصر

اما السب في القى جرى
ماحد غيبي القى انظر

طاولت أساب المري
حتى غدا خصي حرم



اليس فيت، نجم جديد في شركة
«فريست ناسيونال» وسنظهر قريباً
في فيلم هام نستمند الشركة لآخره



دودوق جوردون احمدی بموم شرکے مترو
جولہویں عایر کا نظارہ فی احمد ماظرما

في عالم السينما

كيف أسست أعظم شركات السينما في أمريكا
مرو جولدوين ماير يونيفرسال فيلم بارامونت
٣٦٣ مليون دولار بين استديوهات وصالات
بقلم ميشل سيناتي

في سنة ١٩٢٤ ، ظهرت ثلاث شركات
صغيرة صاعدة المصالح ، مترو وجولدوين وماير ،
بارمونت وبعض الشركات واحدة قوية عموماً

ومعنى اصحاب هذه الشركات في سيلهم ، واتحدوا
في عامهم - وفي الاتحاد قوة ، الى ان انت عليهم سنة

١٩٣٠ ، وادام قد بنوا من

لأسس وذهب ، ١٥٠٠٠٠٠

ولا في صالة سينما

في أم ، ١٣٠٠٠٠٠

هذا في سنة ١٩٢٤

١٩٢٤ من ١٩٢٤

١٩٣٠ احتل لا غير او ادخلوا

ثم او عشرين ، فلا يقتل ذلك من

دعاه ، ١٣٠٠٠٠٠

الصف ، ١٣٠٠٠٠٠

من حق منهم في مصر ١٠

أو كان لا في مصر ، ١٣٠٠٠٠٠

في مصر ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩٠٥ في صالة صعيداً وأما وأما



لوي ماير

مدير جميع في كاهنات راجع

أو صعد ، ١٣٠٠٠٠٠

من أو راجع ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩٠٥ في صالة صعيداً وأما وأما

المياه العذبة ، برافها وسلا
الشعة ، تقوم على عصر هو اقوى
العناصر واشدها تأثيراً في النفس ،
والرأى تحقيقاً للأمل ، واحكامها في
أحد الأمور الى المحي الذي
نفسه ؛ وذلك المصير هو الثبات ا

سنة ١٩٢٤ ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

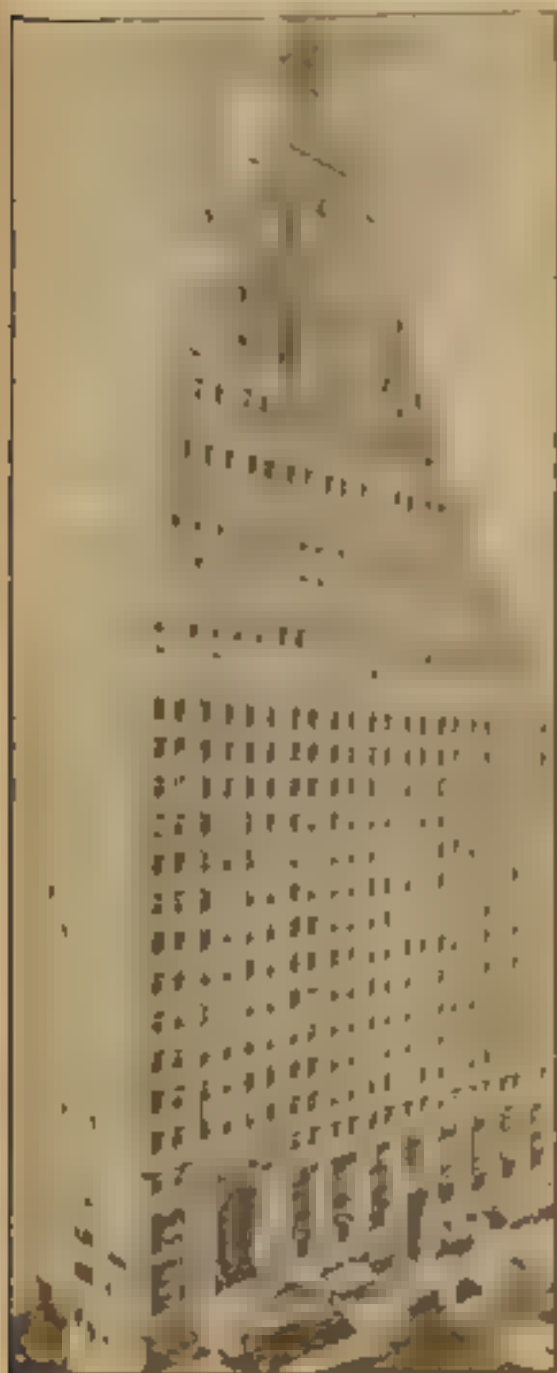
١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

١٩١٠ ، ١٣٠٠٠٠٠

السلامة



حوس لاسی مدیر یونسف بیلم

[illegible]

في الجو السينمائي

شركة جديدة في مصر — فيلم النيل —

أحدث مضمنا السينمائي في هذه الأيام لا حيرة .
توجد قوة ونشاط ، وريادة الفنون بها أملا وتناولا
المستقل ، ورغم تفاؤم المنشأين . . . ومن يواذر
ذلك النهضة الماركة ، ان تألفت شركة جديدة في
مصر باسم — فيلم النيل — مديرها العام الأستاذ
فريد الياس ومخرج رواياتها الأستاذ المدير
الدكتور محمد بك صبرى ! وقد أخرجت هذه الشركة ،



عبد الحميد مختار يملأ دله . حبه نصف الليل .

فيلم — تحت ضوء القمر —

عزم في الكوزموجراف الأمريكان في مصر
فيلم ، تحت ضوء القمر ، بطله السيد الصافي
وشهدى وعد المعطي حجازي
وكما ننظر ان يكون احكم احراجا وأحسن
تميلا . ولكن ذلك لا يمنع من التناول في مستقل
فيلم نهضة مصر ، وعد يشهد على ما مضى الشعب
وتشجيعه . ولم نزل الفيلم ما بلغت النظرة الا التصوير .
هذه كان متقنا وهو اظهر شيء في العلم وقد قلم به
المسيو الميوزي أورفانلي



الجنة تحت ضوء القمر . حبه نصف الليل .

ع



على حدائق عهدنا ، فيلما راحيا كبيرا في تمامه حصول
باسم ، جاية نصف الليل ، بطله عبد الحميد مختار
ومادبة ، واشترك بأدواره الهيئة السيدة عطوة حبل .
وحليان بك الفرسانوي ، ويوسف بك رشاد .

وما يدور الى الهيئة ان الشركة أخرجت هذا
الفيلم بأيام لا يزيد على خمسة عشر كان العمل في
أثنائها متواصلا في أكثر ساعات النهار ، ويؤكد لنا
مخرج الفيلم الدكتور محمد بك صبرى ان فيلمه هذا
سيكون الاول من نوعه في جميع ما أخرج حتى الآن
من الافلام المصرية ، وسيعرض في منتصف شهر
يولييه في الكوزموجراف الأمريكان . فكم يسرنا
ان نكسر الايدي العاملة المجددة في هذه الساعة الثالثة
في مصر ، حقق افه الآمال !

حوادث العالم مصورة



اعضاء لجنة سيمون

في يوم الاثنين ١٠ من شهر كانون الثاني ١٩١٩
اجتمع في باريس أعضاء اللجنة التي
تشكلت لدراسة حالة فرنسا في
مجلس عصبة الأمم برئاسة
السيد بول بريسييه
وكانت برئاسة السيد
لويس بومبارت

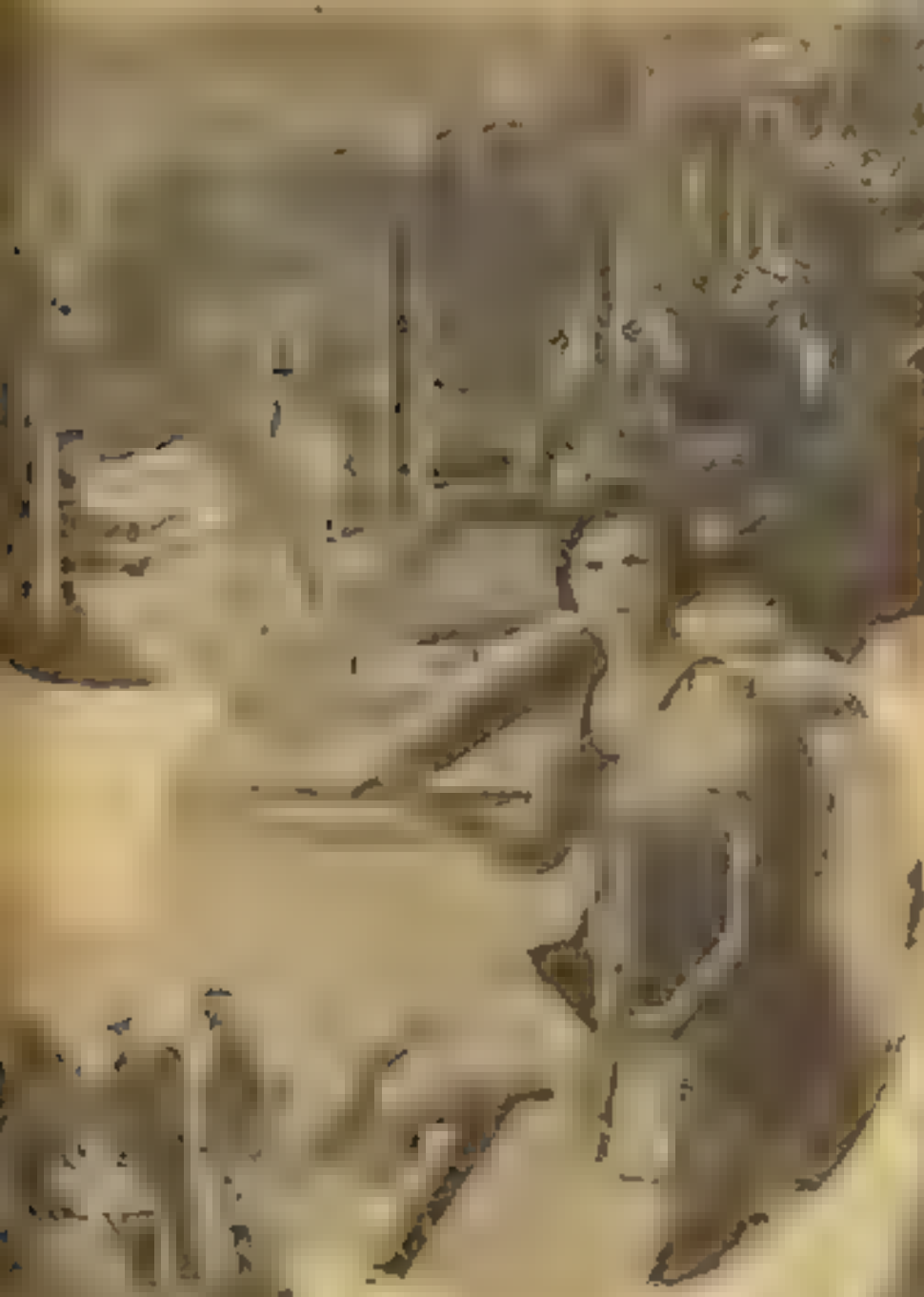


فوق هذا الكلام الرئيس كارول واقفاً مع خليفته مدام
لويسكو في إحدى بقاع المجلس

الى يمين هذا الكلام الرئيس كارول جالساً يناول الطعام
مع خليفته مدام لويسكو

اتبع

ح... في...
 ح...
 ح...
 ح...
 ح...
 ح...
 ح...



ح...
 ح...
 ح...
 ح...
 ح...
 ح...
 ح...
 ح...
 ح...
 ح...

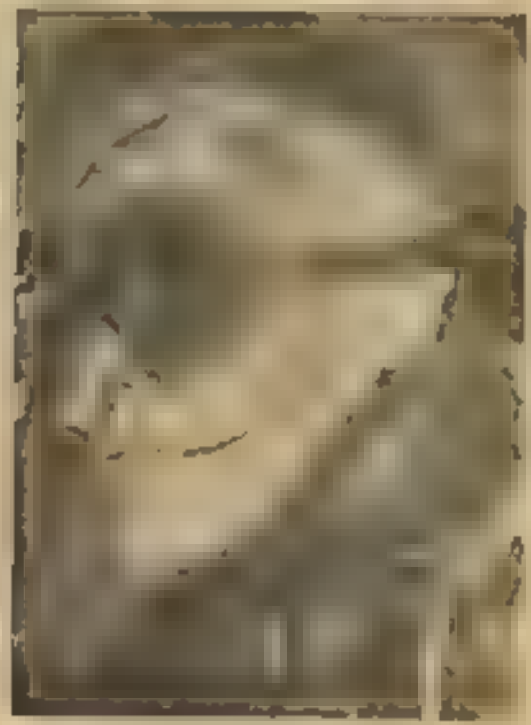
المس كافي ملون التي احتفل اشهر
 وفاتها تحت الماء الى الرجل الذي
 اختاره

توزيع الحوائط على الفائرين في مسانقة هليو بولس الجوية



كيف يلهو الطلبة في المانيا

قال مولانا كرم : - - - هم الذين جاءوا الى
 - - - من المانيا الى مصر لزيارة
 - - - في مصر في سنة ١٩٠٤ م
 - - - في مصر في سنة ١٩٠٤ م
 - - - في مصر في سنة ١٩٠٤ م
 - - - في مصر في سنة ١٩٠٤ م
 - - - في مصر في سنة ١٩٠٤ م
 - - - في مصر في سنة ١٩٠٤ م
 - - - في مصر في سنة ١٩٠٤ م
 - - - في مصر في سنة ١٩٠٤ م
 - - - في مصر في سنة ١٩٠٤ م



في اعل هذا الكلام صورة مارز بعد
 المارزة ، لهم يسيل على وجهه

أهم المحاضرات التي أقيمت في أسبوع

دراسة علاج ووسائل لأصلاح

عجل فيها بأن المحاضرة التي ألقاها
حصرة فتح الله بك المرحوم في جمعية
الناس المسلمين قال

أذا بحثنا بحثاً حليماً حياً في
الجرعة وأثرها في الأحداث وجدنا أنه
يؤثر في الإنسان لما أقل أثرهم في أثرها
تربية عليه وحذره من

الرأي العام وجرائم الأحداث

إن الصحة والمجالات هي قوى المواصل
على توجيه رأي العام إلى ما يهمل أمر
حينئذ يكون تأثيرها وفائدتها
طامها عظيمة يكون تأثيرها وفائدتها

اعقاب السجائر . وان اصغر
الاداء الآفة يعرف كل شيء
الكوكاين .

لذلك حق على أبناء مصر العمل لخدمة
الإنسانية ورفع اسمهم بين الأمم على
الملك ويبنى المحمد

وقبل البحث في هذه الأحداث وصغار
المجرمين أذكر لخصراتكم أنني انضممت
في تعني على

أ - التجربة والملاحظة فيها بين
الأحداث المسبل وصغار المجرمين

ب - الحالة الخلفية أو الصحة أو
المظنة العامة لها لا لأفعال

ج - الاتصال الدائم بالحركة الفكرية

والمنية والعملية (بالخارج) من وجوه
الإصلاح العام حماية الأطفال

لمحة تاريخية

كان الرائد قسطنطين نصريه قبل سنة
١٨٩٦ وضع نظره على عدد كثير من الأطفال
من عمدة دي الأجرم وطعمة الأعداء
والنساء جاري لا بدروب ماد
يصنعون هؤلاء النساء لا المرأة والحسن
وما شابهها في الجرائم إذا نظرنا إلى احصاء
دقيق تناول أطفال أميركا واعتلوا في ذلك
الحين وقلة عرفنا القياس بين المدارس
المذكورين .

حسب السن	السن	البيات
١٦٧٤	٣١٦	
١٩-١٤	١٠١٣٤	١٨٧٥
١٦-١٩	٢١	١٩٩٢
١٦-١٩	٢٠	١

أما في مصر فقد كان عدد المجرمين
في الأحداث بين السادسة عشر والحادية
والعشرين ٢٦٦٢ شخصاً . وقد ظهرت في
عهد المرحوم كركاشك ناشأ سنة ١٨٩٦
فكرة توجيه المسؤولين إلى جمع الأطفال
في سجن واحد بالاسكندرية فعدلت بعض
من قانون سنة ١٩٠٤ ووضع قانون
الأحداث

ثم نقلت الإصلاحية من الاسكندرية
إلى القاهرة سنة ١٨٩٦ ثم إلى قايز
١٩٠١ م وفي سنة ١٩٠٧ شيد لأصلاح
الأحداث بناء غم مقسم الأرجاء في شارع
البرسات . وهذه حسنة للمرحوم كركاشك
ناشأ مؤسس سجون مصر وقد
نعمه على هذه الرعاية والمباينة أولاً
في مصلحة السجون ووزارة الداخلية
ثم سرور المحاضر الجهود التي بذلها
استئصال شأنه الإجرام ببلاد

١ - جماعة البحرية سنة ١٧٥٦
أشأ أول مركب بحري اسمه (فارسيك)
وهو بمثابة مدرسة لأزال قائمة إلى الآن
٢ - ألفت الخط إلى إنشاء من هذه الخط

٣ - الجمعية الخيرية لحماية الاطف
والقطار والأحداث المجرمين

٤ - نشطت طائفة من كبار اللورد
والعظماة في سنة ١٨٩٨ لخدمة
الأعمال وعلى اثر اجتماعهم للمرة الأولى
تقرر بالإجماع عدم صلاحية
الأحداث بين المسجونين

وفي سنة ١٨١٥ عقد في مدينة
(ريجهام) أول مؤتمر بالإصلاح
١ - من سنة ١٨١٥ إلى سنة ١٨٢٥
٢ - من سنة ١٨٢٥ إلى سنة ١٨٣٥
٣ - من سنة ١٨٣٥ إلى سنة ١٨٤٥
٤ - من سنة ١٨٤٥ إلى سنة ١٨٥٥
٥ - من سنة ١٨٥٥ إلى سنة ١٨٦٥
٦ - من سنة ١٨٦٥ إلى سنة ١٨٧٥
٧ - من سنة ١٨٧٥ إلى سنة ١٨٨٥
٨ - من سنة ١٨٨٥ إلى سنة ١٨٩٥
٩ - من سنة ١٨٩٥ إلى سنة ١٩٠٥
١٠ - من سنة ١٩٠٥ إلى سنة ١٩١٥

لعدم وجود مجلس محلي محلي لاصلاحه لاجداث

المودة والتوالت

من محاصرة للمكرو فريد حلي الصا

في قاعة بورت

ان الشعاع القرعزية الندية ، هي اثر
من آثار اجمل ما الالهة تم عن مصر المم .
والرؤفة علامة لاوجاع الصدر والعب
والخفة دليل على البول السكري
والمنصحة اشارة الى المراح اللعوى .
وخول الطيب بعدم الفيل - وقد رعه
الكثيرون عن رايه وتعض الشعاع المنصحة
ماجيسرين (توالها) الاعلام احرار وهي
احسن من السوائل

الاسنان

ليست فحة من كانت لها اسنان جولة .
مكدا قالت (آن دوريش منكة فراسا)
وحا كان مع جورين زوجة باولون
عن الانقسام لافح اسنانها كيان من
عدم الاعزاء بالاسان السويس والصدف
مالته ثم صعب المعدة والامعاء والروماتيزم
والخراجات بالمقدده . . . الخ لذلك يجب
اجتناب شرب السوائل (الحارة والارده
جدا وعدم تكثير العن) ويجب استعمال
العرشنة والعجونات التي تتركب من
الطائير والميك وروح الصاع .

عل جمال الاله يتوقف جمال الوجه
الى حد كبير لانه اظهر شيء فيه ، ولئن
كانت الخيل في مداراه عيوبه فلية الا ان
الجمالية . . .

وللاهم ثلاث وطيف وتيه هي
الشم وتصفية احوال وتدفق لذلك يجب

اما وقد اصحت الحالة تدعو مراعاة
لي التفكير الجدى والعمل المتواصل لما
يطلبه الوجدان الانساني وصيانة لاس
العام فقد الت لجنة اصلاح السجون
المصرية عام ١٩٢٦ ومنا لرغبة البرلمان
المصري ومن اعضائها الكرام محمود ماسا
مهي القيس . على اما الآن امام امر واقع
اشار اليه كاد المنصر من قوله : ان
عامل على كثرة الاجرام هو اعضاء المصاغر
في بعض الجرائم لاخصيص العقاب .
وقد قال الشاعر العربي شرف الدين
الوصيري :

والعس كالطعل ان ترضعه شب على
حب الرصاع وان تعطيه يعظم

وتواجه اليوم جيشاً عرمرماً خافت به
اصلاحية الاحداث حتى اصحنا في حيرة
في اغسطس سنة ١٩٢٦ كان في الاصلاحية
(١٢٦) غلاما مجرماً تدوت موته
بين (١ - ٦) وما اما اروي ليكم مثالا
واصبيا غربا في ماه عن سوانق الاطفال
وقع في القاهرة ، في ٢٩ اكتوبر سنة ١٩١١
انهم غلام عمره عشرة سوات بسرقه .
عده بالحب . . . الاملاية سنة ١٩٢٠
لم يتيسر له عمل احلى سبيله فعاد الى حرفه
الاولى لحكم عليه في ١٢ يناير سنة ١٩١١
بالسجن شهرين ، وفي مايو سنة ١٩٢٠
حكم عليه بالسجن (سنتين) والمخلد وفي

٢١ . . . سنة ١٩٢٢ . . .
٢٠ . . . سنة ١٩٢٢ . . .
في ٢٠ من حكم عليه بالسجن (اربعة
شهور) وفي ٢ يوليو سنة ١٩٢١) حكم
عليه بالسجن (سنة واحدة) وفي ٢٨ نوفمبر
سنة ١٩٢٨ حكم عليه بالسجن ثلاث سوات
واخلد وفي ٢٧ ديسمبر سنة ١٩٢٢ حكم
عليه (بالسجن سنة واحدة) وكذلك في
٨ فبراير سنة ١٩٢٣ حكم عليه بالسجن

١ - في الضلع من جميع الوجوه
٢ - الرمن بالاحداث
٣ - الاحداث والدحين

٤ - . . .
٥ - . . .
٦ - . . .

والدول الاوروبية
والمدن . . .

وسويسرا واحداثها البانت
سنة ١٩٢٢

٧ - . . .
٨ - . . .
٩ - . . .

١٠ - . . .
١١ - . . .
١٢ - . . .

١٣ - . . .
١٤ - . . .
١٥ - . . .

١٦ - . . .
١٧ - . . .
١٨ - . . .

١٩ - . . .
٢٠ - . . .
٢١ - . . .

٢٢ - . . .
٢٣ - . . .
٢٤ - . . .

٢٥ - . . .
٢٦ - . . .
٢٧ - . . .

٢٨ - . . .
٢٩ - . . .
٣٠ - . . .

وفي اواخر ١٩٢٥ . . .

دعانا به حض التانيك وصحة التلادونا

• *nicotiana* نيكوتيانا

محمدي فرید

19

کامل حکمران مسیح

كذلك في كل شيء

الجوارب

ولا أنكر ان للحدائق فائدة هي انها تستر الجوارب المذرة وكثيراً ما تكون هذه العائنة ذات قيمة ، خصوصاً بالنسبة وشر ما اصادته حباً اذهب الى .



الأحذية لا تشتري حذاء جديداً انى كثيراً ما ترد في حلق حدائق لتلايظها ما استر في داخله من عيوب جواربى .

تحت

للغمار غرام بالوحدة اركب او نوملا وفي يدي قماران ، واعود بقمار واحد ، لان اليد اليمنى قد فر منها قمارها في الطريق فلا يبقى امامى الا ان اطوى قمازات اليد اليسرى واجمعها جديدة في خزانة لاسى مصاه الى ما عدى منها وقد زيد عدده على الخمين فردا لا يكمل منها زوج واحد يصلح للاستعمال

بعض الاثاث

ليست الملابس وحدها هي التي تزعج ولكن الاثاث بساعدها كثيراً على اطلاق

الراحة ، أسأول ان اصنع بقى وحدائق في خزانة ولكن الخزانة لا تزيد أن تفتح

الابعد ما أدل كل قوتي . مع أن الخزانة الحديدية تفتح امام المرء ما مل من لمحصر . ولذلك يريت أن اصنع في خزانة

الأحذية كل عائلتي من مال وجمادات وأن أحضر الخزانة الخلداني وربطة ورقني .

مصايفنا البحرية

يشعر المصيفون في الثعور البحرية بعد الاقامة بهارماً ما تجدد في القوة والنشاط وذلك لان هواء البحر يجدد القوى ويمشط وحافظ لقمحه لكثرة ما يحرقه من الاورون في هو هذا الاوزون ؟

لم يكن الناس يعلمون عن الاورون شيئاً قبل سنة ١٨٤٠ وهي السنة التي اكتشفه فيها العالم الالماني شومين ، فقد لاحظ ان ما قرب من الآلات الكهربائية رائحة غريبة وهي في اثناء عملها وان هذه رائحة غريبة يدعى بالاوزون .

ولفظه اوزون يونانية معناها انا . ثم دخل شومين رائحة اوزون في وصفه عن رائحة اوزون .

وفي سنة ١٨٦٠ أعلن دكتور انجلى ان انجليزيان انه اذا أمر تيار كهربائي على وكبح من صافى عار حبه اوزوناً أولاً

عند الامس ذلك عو لا اوزون هو اوكسجين مكثف لا اقل ولا اكثر ويتكون الاوزون أيضاً من امرار الاشعة الي ورايا الضمى على الاوكسجين وهذه الاشعة كثيرة الوجود في الثعور البحرية لذلك يسهل تكون الاوزون في

هذه الثعور . ولما كان الاوزون حاد الماء . كان لذلك موجداً بكثرة في البحر ، ويصل زحير الشمس في الماء ويملأ جو السواحل

وقد شك كيردن في أن

واحد من هذه

اكثر من التشى على شاطئ البحر وأ

تدق رشاش ماء البحر الى الهواء

واحد من هذه

في اوقات جسم بارد

التي تقام على السواحل للحرارة

الجلت الشرفة مثلاً . قال المرسي

من هذه

واحد من هذه

في الاوزون

والاكثر من هذه

من هذه

من هذه

من هذه

من هذه

من هذه

من هذه

من هذه

من هذه

من هذه

من هذه



۱۰۰- رلوف، بطله پرو دواى ميلودى
اللى اخراجتها شركة مترو جولدنوين
مايو وقد شاهدناها فى مصر

لعل و سحر و نور
 و سحر و نور
 گوشت و عسل
 حواری و نور
 و عسل و نور
 لعل و سحر
 لعل و سحر



الموسيقى والغناء

وفاة الاستاذ العقاد - سفر الاستاذ العقاد - الموسم - حرق

أذكر الآن واحده منها :

كان المرحوم يسير في حياته
له - وقد وضع على العرش و شال
كثير ، وأحب احدهم فقال له إنك
أدنى من ليس ، الشال ده يتامل كثير
في التمر -

فأجاء هوأ - بالميت حمد حبه .
وقد طر المرحوم يعمل بلا كل الى
آخر ايامه . وهو في طوق هذه المدة .
امير القانون لم يتقدم عليه غيره . وكان
كثيرا ما يلزم اعمق غائه - وخصوصا
ايام كان يعمل مع الاستاذ على عد الذي
- لانه كان يراه ينهب الخروح من لصة
الى اخرى ولعل العام كله . لم يشهد عارفا
موسيقيا . يعمل مع جميع مشاهير المطربين
وحدا بعد لآخر مثل ما شهدت مصر في

الرجوع فيكم المرحوم الاستاذ محمد البند

الاستاذ مصطفى بك رضا رئيس معهد
الموسيقى الشرقي - وثناً أولاده على
حسب الفن ففتح نجله مصطفى المتفاد
وأحفاده ، فأحدهما على القايوس - والآخر
على الكمان - وليس هذا كل انصافه
بالس - بل هو صهر المرحوم ، رحمه
الله

وكان المرحوم دائم الانقسام - حتى
في اشد ساعات النسيان - فلا راد في الطريق
أوفى خلال العمل أو في انهاء الحديث
الانفسيا - وقد تحدث مره الحمله
الى الموسيقى الكبير " . . .
المرحوم . حال نعم - وقد كان المرحوم
يحب عبده ، يعجب من هذه الانقسامه
ويداعيه من اجلها مثلا : يا شيخ إيه ده
- داوتك لو كان كائنات كان زمان
رفع من الانقسام ده

وفي الواقع لم أشهد رجلا في صحابه

مضى الى ربه في اواسط هذا الشهر
المرحوم الاستاذ محمد البقاع الكبير -
ولله آخر حلفة من ذلك العصر الزاهر
كانت مصر نزهة في حلاله من
وطى الطرب ، لما اجتمع فيه من غيره
الامة الفن ، واجل الاصوات ، وأدع
ذوقى والاماشد وهو عصر عبده
محمد شفيق

ويعرف المرحوم عدد الجمهور بأه
القانون وأمام كل عارف عليه
ويسئل منا يعرف أنه كاتب
عيا قل وكان له نصح مشهور قل أي

۱۰۰ - احقری اقاموں و
 ۱۰۱ - احقری اقاموں و
 ۱۰۲ - احقری اقاموں و
 ۱۰۳ - احقری اقاموں و
 ۱۰۴ - احقری اقاموں و
 ۱۰۵ - احقری اقاموں و

الموسيقى قائمة الاساتذة لهم عبد الوهاب

ما كنت في لاسوج المسمى في ربيع
 ولا كنت رعد اوجاب لا

ومهما كثرت أيام العطر هناك فلا بد من حصر المدة في ١٥ غمض -
بدأ عند الوهاب في قصيدة أسطرأيات
للعام الجديد لحساب شركتيه و -
والهم وفي أن عهد لوجهه في معنى في المدة
للسنة أسورا - ولكن في هذه المرة
بعضه في عام ١٩٩٩ -

من يوم وفاة المرحوم امير
عارف الناي الشير وإمامة
تقلاوح بن امراة كرى مقدمهم
الناصح عزيز افندي صادق -
عميد الموسيقى الشرق فهو
على الناي على اصول التوتة الاخر
ومن اندو الطارمين على البانو وقد
اليه في تدريسه في المعهد فوضع في
صبرة على جداته - ادوار مد
في حملات عميد الموسيقى
على او كستر المعهد

وورد في بروم ، وعلى حد
تسرف في عدم التمسك بالأمور والتسرف
وتأخير دوق ، خاص في الموضع
في القيد - وهو من
الناحية التي على مصر أن تفتقد
في رفع شأن الموسيقى والميلوجيا
المكانة اللائقة بها



مسابقة مصر الحديثة المصورة

جائزتها ساعة يد وثلاث مكينات كوداك

تحت إشراف وزارة المعارف
 ان يكون المسابقة من ١٠ إلى ١٥ من شهر كانون الثاني ١٩٠٨
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا
 على كل حال فما هو من
 الجوائز هي ساعة يد واحدة وثلث مكينات كوداك
 كهدية من الحكومة المصرية
 وفيه مضمونة عشر سنوات والثلاث الاخريات ثلاث
 سنوات كوداك
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا

مدة المسابقة

مدة المسابقة هي من ١٠ إلى ١٥ من شهر كانون الثاني ١٩٠٨
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا
 والرابع مكينة كوداك وتعمل الاسماء في اول عدد يصدر بعد ذلك
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا

وللصاح
 جائزتها كناية هذه الطور
 ألوف الأجوبة هذه المسابقة
 ولست ينها سوى أجوبة فائلة
 التي الطوب مرفه
 لاسر

في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا
 في كل من القاهرة والاسكندرية والفيوم والمنيا

متى تدب الحياة في حي المجرمين ؟

[illegible]

مروى الناس ناعا بدع كل منهم
امامه ما يصدق طريقه فالضماء يداون
بالاعدام والاقرىا يصلون الى حيث شاعروا
باعينهم اساءة مريضة .

.. واخرجت جدها شقة فخطمت
عظامها وماتت لها ولطعت دماؤها
أديم الأرض فقلت لوجه القاتم الى
الحرقان

وجاء رجال الاسماء فقلوا
جنة النصارى سارتهم وأخذ عدد
مختار من قضاة... بدأ...
...
وملاش وثلة مالبية وكنت انا هذا
الشخص في الرى الذى في هذه الصورة
بدىء الكتاب في مهمة كهذه
وهو يتوقع ان تكون لبابه حاله
بأحوادث الطريقة يروها لقراءه
بألموب شائق...

صلى هذا الأمل الموصول خرجت
في هذه المرة فاصداً كلوت بك ، واما
أرجو ان يصحني الخط قفا رأيتي
الا مرفعاً أمام اول حادثة من حوادث
ملك الخيلة - وهي مأساة مربعة - فناد

يلقى شاب في مقتل العمر نفسه تحت
عجلات الترام لو لم يقع له ما نصص عليه
حياته وقلب حلوها مرا...؟

كان الوقت طيقاً لاستماعه
المسكين لم يشعر إلا لأن شقيقه له وجدت

لی بیت صبری من بیوت کلوت ملک ..

كيف توزع المحركات ؟

أكثر ما تباع السموم الضخاء في



مصر ب الحقة مشر

للمارل السرية ولكن بعض المحال التجارية تنجزها أيضا وهذه المحال منتشرة في تلك النواحي

والنوع الثاني يجمع في كلوت بك هو
الموداين وبوزعه زعيم كبير على صغار
التجار - يرسل التاجر عامله راكباً دراجة
بياني بحاجته منه ثم يعود الى عمله في حذر

على ان لكل تاجر مرافقا عاما
بالخيار في حيه فاما لم يكن تحت
هذا الرقيب والامع صاحبه التاجر
السكا فامة ...

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ذوقوا كذا زوزة

جسوریا

الذیذة



۹۹

جسوریا

۹۹

صنع

الامیرام والابراہیمیة

رجال الشرطة السرية في خدمة الانسانية

مذكرات بوليس سرى مصرى

السطو على المنازل

من الآن في فصل الصيف وقد بدأ
سكان يرحلون الى لمصايف المخصصة لهم

كالمئات ما كانوا ثم تعود في
الصيف اليها . وكثيراً ما تجدها قد
من كل عيس وعال . جردها

من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها

من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها

من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها

من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها

من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها

من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها

من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها
من كل عيس وعال . جردها

بعد اشكرته بحبة القمح الحديث . ولا ينظر
القراء أن يكون الجواب ايجابياً . هو
سلى بالطبع . وحيتد يعود القاص ادراجة .
ورعما حمل القاص في يده ورده
كتب عليها اسم رجل ومضى وعمره

القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
والصوص المنازل احصاؤون .
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة

القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة

القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة

القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة

القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة

القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة

القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة

القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة
القاص مع غادم المنزل بسرقة مائة

الملقى . وكنت بينهم . وجعل يروح اليها
قارص الحكم من تويخ الى مأرب .
ويتهما بالامعان في القاص هو هذا القاص
الحري الذي يرتكبه جرائمه مغطت هارتا
بوليس والقانون معاً . وما قاله حشرة

قارص الحكم من تويخ الى مأرب .
ويتهما بالامعان في القاص هو هذا القاص
الحري الذي يرتكبه جرائمه مغطت هارتا
بوليس والقانون معاً . وما قاله حشرة

قارص الحكم من تويخ الى مأرب .
ويتهما بالامعان في القاص هو هذا القاص
الحري الذي يرتكبه جرائمه مغطت هارتا
بوليس والقانون معاً . وما قاله حشرة

قارص الحكم من تويخ الى مأرب .
ويتهما بالامعان في القاص هو هذا القاص
الحري الذي يرتكبه جرائمه مغطت هارتا
بوليس والقانون معاً . وما قاله حشرة

قارص الحكم من تويخ الى مأرب .
ويتهما بالامعان في القاص هو هذا القاص
الحري الذي يرتكبه جرائمه مغطت هارتا
بوليس والقانون معاً . وما قاله حشرة

قارص الحكم من تويخ الى مأرب .
ويتهما بالامعان في القاص هو هذا القاص
الحري الذي يرتكبه جرائمه مغطت هارتا
بوليس والقانون معاً . وما قاله حشرة

قارص الحكم من تويخ الى مأرب .
ويتهما بالامعان في القاص هو هذا القاص
الحري الذي يرتكبه جرائمه مغطت هارتا
بوليس والقانون معاً . وما قاله حشرة

قارص الحكم من تويخ الى مأرب .
ويتهما بالامعان في القاص هو هذا القاص
الحري الذي يرتكبه جرائمه مغطت هارتا
بوليس والقانون معاً . وما قاله حشرة

قارص الحكم من تويخ الى مأرب .
ويتهما بالامعان في القاص هو هذا القاص
الحري الذي يرتكبه جرائمه مغطت هارتا
بوليس والقانون معاً . وما قاله حشرة

ساعة لقاء تحت الجميزة

الفرص كثيرة

فکیف ممکن اتہازها

کم مرہ سمعت محدثک بتدریس من فله
المرص فی مصر و بود السمرانی اوردنا
آوامیر کا حیث تظہر کما تہ فی الحال
ونکال بالخاص الماحل .

ولكن هذا القول وهم وحال به الجاح
لا توقف على المراكز بل على الرجل
وتنصر الرجال بمشاور في كل مكان فيما
غيرهم بجميع في كل مكان

وقد يقول محدثك ان مصر لصاعة
فيها ولا شركات تجارية كثيرة ولا اعمال
خطيرة . وجئت بك ان تجده باربعة
الحقة هي الفرصة نفسها . فادرس
المشروعات الصاعية وتعلم وسائل العمل

لقد قبل لي ان مصر محرومة من بحرية
ومع ذلك عرفت مصريا دوح
في اثنا، فراغه وحصل على مركز

١٠٠٠ لي ان مصر لا خير ان فيها ، ومع
 ١٠٠٠٠ ت كثيرين من المصريين درسوا
 ١٠٠٠٠ في الخارج وهم يحسون الآن ثمار
 ١٠٠٠٠ وقيل لي ان فائدة الاسلا لا غير
 معروفة في مصر ، ولكني عرفت وجلي
 على الاقل درسوا هذا الموضوع ولم يندموا .
 وقيل لي ان مصالح الحكومة لا تحذر
 الكفاية قدرها ، ولكني اعرف كثيرين

و قد سى مصر اعظم مها في عيرها
من جمع الرجال الممتازين بالنشاط
وحسن المزيمة والاعدام وحسن الاشكار
فكن منهم تجد العرص امامك وعلى
شاول يدك

— 20 —

وي هالك متى على قرب
وانت لمت بالخصي الم
م الى جنتنا ذهبت بذهب
زعم في أنها أدب لارنب
ما على سطحه كف الاعدب
دكا علقوا فردة الشمس
لها لحية كمرت مذهو
وانرى طمعتها على المك
حمام تعرض للكروك
عقود من البر لم تشب
ت خاخر منورة المصرب
ق الخياط على كها الانهب
يمرى عليها عقاب الفى المدمب
مصر ثم الى المغرب
و من يرب الى مصر
مرب واحد الى مصر
مرب الى مصر

[illegible][illegible]

عن نوبت العراق ملا تصوي
وقول كا شئت اني غوي
ت الغرم يحمل من القس
الرفضاة

[Faint handwritten notes]

T
وكان غداً ...
... في يومه ...
... كذا ...
... ذاك ...
... قال ...
... من ...
... إلى ...
... عن ...
... بـ ...
... مع ...
... ضد ...
... على ...
... تحت ...
... بين ...
... فوق ...

۱ - خمر و شراب
۲ - خمر و شراب
۳ - خمر و شراب
۴ - خمر و شراب
۵ - خمر و شراب

أحرز، صدر الجون، أجار
وجرب، محمد حرقات الهوي
ع، أ، ج، ر، ح، ع، م، ن
أ، ك، ه، و، ز، ل، ا، ح، و
أ، م، ن، ر، ح، ع، م، ن
أ، م، ن، ر، ح، ع، م، ن

عَلُو طَال عَهْد الْعَرْشِ خَفَ

السيف والكأس بين الملوك والخواص

كتاب السيف ورمي القوة والقيادة والنح
الان فضل على سيفه يده وقار

• هذا هو نبي! •

ثم مثل عليهم الأفراد وأنتي فقال :

• وهذا هو حسي ١٠٠ •

ومها يكن نصيب هذه الرواية من
الصحة . فان السيف استعمل رمزاً لكل
فانح او ملك وسع ملكه وفتح سلطانه
بعد الصارم النار . في ذلك ان وجدت
نقود مسكوكة باسم الفانح الكبير السلطان
محمد بن يوسف بن يوسف بن يوسف بن يوسف
صورة سيف مستقيم صلي المقضيه
كثيرا السيوف التي حملها فرسان اوروما
في القرون الوسطى .

وتشاهد اليوم على اكثاف كادخواد
الفرق المصرية والانجليزية وغيرها شارة
سبعين متقاطعين فلم ان حملها من
رنة (جبرال - لواء) في الخيش اما اليوم
لا يعرف الا اصيل منا هو ان هذه الشارة
وجدت قديما على فرق الجيوش العثمانية
بعد شوهة رمم سبعين متقاطعين على
(بشار) لاحدى فرق الاسكندرية عليها
تاريخ سنة ١١٤٣ هجرية وذلك في ارتقاء
السلطان محمود الاول عرش الدولة العثمانية
وكان الاتراك يلبسون عادة المائدة
التي يحمل هذه الشارة باعظم الانقلاب
وهو لقبه الماري . .

ومن زاد ذاو الأناثر العرمة وجد عدة
 قطع من الحروف عليها وسم (السيف)
 مما يدل على أنها كانت بحبارة الامراء أو
 غرادر الجيوش .

ويرى ذلك (اليف) مقوشاً على
عتبة أحد الأبواب بشارع سوق السلاح
يتميز وعلى مشكاة بمحطة أحد مناحب
الركلثا، ومن استعملوا هذه النارة من
أمراء المماليك البحرية والامير مجي
اليوحى سنة ٧٥١ هـ وهي مرسومة على

يرى أيضاً هذا الزنك في جامع
(مسجد السليمان) الذي سنة ٧٥٠ هـ
في سوق السلاح - ثم في جامع (سنواغا)
الذي بنى في سنة ٧٧٢ هـ في درب سعادة
قرب المحطة .

الكاتب

كانت الكائنات ومزاً لامراء مصر
واسمها اماليك بكثرة
والقرن الخامس عشر للبلاد، فقد
دلت بعض الطرف التي عليها كتابات
مصرية برونك الكائن على ما كان
للأمراء الذين يتحدثون هذه الشارة شعاراً
وعلى اسم كانوا يحكم وظيفتهم على اتصال
والاعباد في الحروب والاسفار. وحلاصة
القول ان الامير الذي يتحلى بهذا الرنك
وامير سره الذي يصارحه مولاه وينص
اليه بما يريد في غير كلمة.

ولا تنحصر مهمة صاحب هذا الرنك
في اوقات السلم بل هو رفيق الملك في

ولم يبدأ استعماله في عهد المماليك
الشرا كنه بل يرجع الى ما قبل ذلك بمئات
السن فقد استعمله كثير من امراء العرب
وامتلقوا على اسم صاحبه لقب (الشيقي)
قال القردوس في كناه (الشاهنامه) عهد

ومعه انصارات الملوك اواخر
الحروب ما يجعله مما يلي :

وعدما عاد الملك من الحرب
وزعت الكوروس على الامراء
حب الملك وحب انتصاره .

وقال كتابه خواجه حافظ شیرازی
 كلام عن ان الاسكندر الكبير لما الف
 في شرب الكأس اثناء الحرب و قد
 وكان عسكره وفراذه يظنون ان
 الملك قد مات في ذلك الحين

اعداؤه، وأن هذا الاسم قد قبله من
(أرسطاطاليس) أساتذة العظم.

ولأت الار علي ذكر بعض الا
الشراكة الذين استعملوا الكاس

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

(الكائنات) على مصحات ()

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and try to understand what happened and why it happened. They use a variety of sources, including books, documents, and artifacts, to reconstruct the past. They also try to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Historians are interested in the past for a variety of reasons. Some are interested in the past because they want to know what happened and why it happened. Others are interested in the past because they want to understand the people who lived in the past and how they thought and felt. Still others are interested in the past because they want to learn from the mistakes of the past and avoid them in the future.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

باب الحائض

من قضاء يستعمل بها على أن هذا
من أيام السلطان الملك المنصور

1871

ليها بالمبارك الكلاس

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

لجنة جمعية الامة في طريقها الى فلسطين لحل مشكلة البراق او المبكى

اليسار هذا الكلام صورة
جمعية الامة الموقدة لحل
اق او المبكى في القدس وهي
السف المانتر لانه
الخلاف بين العرب واليهود وقد
أحدث صورته هذه في مدق كوشنات
ة عند مرورهم بها طريقهم
الى القدس وقد جلس في وسطهم المسير
لوطون السويدي وتيس اللعة ووقف
التي
الثلاثة وهم المسير فان كامبراهولندي
فالمسيو حامل السويدي سكرتير اللعة
فالمسيو بارد السويدي وقد سافروا
الى القدس لمانتره مهمتهم

الاعدام في فلسطين

نحت هذا الكلام صورة المرحوم
فؤاد حياوي احد الثلاثة الذين اعدموا

في ١٧ الجاري في فلسطين ومن كلاته
برعزع شقة من كاتو لا كاتو
طبع الاعدام في عشرات الالوف نظير ما
لكن بزل هذا الكابوس تماما

اليسار هذا الكلام محمد خليل ابو حموم
من الخليل وهو احد الثلاثة الذين اعدموا
في ١٧ الجاري في فلسطين ومن كلاته الاخيرة:
محمد الله علي اما نحن الذين نذهب
هذه الامة لاولئك الرجال الذين يستعيد
لوطن من جهودهم وخدماتهم



باب اول

شماره ۱۰۰

الاسيا والافعال ، ولقد ترى البصريين
يحرمون بان هل الامر منى والكوفيون
يدعون انه مغرب ، ولكها دعوى باطله
كدعوى مصلحة الجوارك انها تمنع دخول
الحشيش مصر وهو الذي سكت قايما
ولمخط غفولا بمدحك

... ..

مجلد الماضی
کشم کشم نام فی المرحاض

الحياة على ان الدنيا المأوى

كبيرم المسبار رجل الطلوس

اللون انواع ، منها النوكيدية القليلة ،

النسوة، وهذه اذا اتصلت بالفعل المصارع بقى
على الحركة الماسة. فتقول يا صبي يا صبي
المصارع رجل السطون، يدل على انه يقعد في
النسوة البهية ويسمع نغمة أوزيد أو عقر،
فحقه غير سليم، ولا شأن لنا به، ولكن
يخرج فعل مصارع معرب اذا ليس يتصل
من هذه الثمات، ويبقى على الفتح
والتركيد كيمز على المصارع رجل السطون،
وواقه ليمز على رجل السطون، والنسوة
يمز على جيب السطون، وأحمد الفلوس
يلبني الفعل المصارع بنون النسوة على

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

١٢٣ ٥١٣ ٢٢٢ ٤ ٣
مستحب
ثم الحرة، ومستحب أن
ويام تلك النومة السرور،
ثم خيراً ما به سعال إلى

و بعد المعطر الذي يصح و هذا
عن أبي بكر بن محمد بن
وكل ذلك يباع في مصر في جميع
المغازن الشهيرة

[illegible]

فعل الامر
ما فعل الامر
وداك في الصرة كاهرب وايحي
في العرق اشهر اعلم بالبحر
السكره اما الصريون يمتدون
عرب اصل في الاسماء فرع في
الكونيون يقولون انه اصل في

اپنی زندگی

رسالة الاولى فقالت ضاحكة :
 هذه دعوة هام اواسد ص
 الحظير قدمت ميا سه ،
 فصلا صا فحة لسان كلم

طوبى لمن لم يزل يذوق حلاوتها
ويعلم حلاوتها مع حلاوتها
ويعلم حلاوتها مع حلاوتها
ويعلم حلاوتها مع حلاوتها

عك أن خديجه حاتم مفروضة بنفسها
وهم ، ، قل أن يتول ذرجهما محبة
الحار كات الب مريكة ، أصو عا .
عنت ، حاتم - لمرص أن د من



فارتا

هي البطارية التي لا تعلن عن نفسها والتي بقدرها
الناس حق قدرها. وقد ازداد بيعها اربعة
اضعاف في سنة ١٩٢٩ عن السنة التي قبلها
وهذا اعظم دليل على جودتها وعظيم فائدتها
واذا جربتها فلنك لا تستطيع الاستغناء عنها.
ويقوم بتعبية البطاريات واصلاحها مهندسون
اختصاصيون

ويسرنا جدا ان يشرفنا الزبائن بزيارتهم محلاتنا

الوكلاء الوحيدون في مصر:

الجهاز الكهربائي للسيارات

بالقاهرة ١١ شارع جامع شركس تليفون ٤٣١ بستان
وفي الاسكندرية: شارع الجزائر نمرة ٨. تليفون ٦٨٦١

فان تنفرد بسرورها فاسرعت الى باب
التي في غرفتها حيث كان ينام الباشا.
واستيقظ الباشا قبل الوقت الذي اعتاد
ان يستيقظ به فسمع عائشة عاتق تضحك
كالماء. فاعتدل قليلا في سريره وقال:
هل من خبر جديد سر الهام؟
قلت: اقراء. اقراء. هذه رسائل
من اوس. هاهي تحديده هاهي
تكرري وهاهي الآلة لطيفة فمجب
لنا ان نملك اليه...
هل قرأت الرسائل؟

لم اقرأ من، ولكن ماذا يخطر لك
بالفكر لي في مثل هذه السرعة ومثل
هذه التسمية؟ خذ الرسائل أنت وقرأها
تأول الباشا الرسالة الاولى ونظر اليها
لأنها وما كانت ضحكاته المتواصلة من
مع ضحكاته الهام وان تكن بقوتها
أفاد... ثم قرأ:
عزيزتي عائشة هاتم!

لما كنت اتوقع أن تعاجيني أوس تلك
الليلة المريحة بتجديد الصلة بيني وبين
أوس هاتم. فقد رأيتها ونحن نأفقت
أوس هاتم تأخذ متديها يدها اليسرى
تلمس الإشارة الخفية التي اعرفها عنها حينما
تأخذ جليتها. اتى يا عزيزتي لا أطيق
أوس في مكان تتردد اليه هذه السيدة
عزيزتي اذا اخبرتك بعزمي مضطرة على
القطع عن زيارتك وتحياتي الخ الخ
قال الباشا: هذه الرسالة الاولى من
آلة لطيفة، فذلك لا تضيقين يا هاتم!
قلت: الآلة حادة المزاج. اقراء
الرسالة اخرى...

قرأ الباشا الثانية والثالثة، واتي على
أوس. فكن على غمط واحد. كل واحدة
من على الاخرى احلافا وتنفذ
الرسالة

وافق الباشا والهاتم إثر ذلك على
القول عن هذا الحلي واختيار قصر آخر
يتمتع بهما عن العرض لما لا يفتنهما

لماذا لا تفصحى

الاقتصاد

الولد - سمعتك يا والدي توصي
ولم تبق زوج الاقتصاد

الوالد - نعم يا ولدي فالالاقتصاد
ضروري

الولد - اذن لو اشتريت لي حمارا
أركبه لاقتصدت كثيرا من ثمن اخذيني

...

بين البدة والخادمة

البدة (الخادمة الجديدة) - لاي
سب طردت من المنزل لاني كنت فيه اخيرا
الخادمة - ما رأيت بدة مثلك كثيرة
السؤال قبل سألتك عن سب طردك
خادمتك القديمة

...

واذا لم يسأل ؟ ..

علي بك للخاتم - اذا سأل عنى حتى
بك قل له اني لست هنا ..
الخادم - واذا لم يسأل ؟ ..

...

عضو الاق بالحوان

- اراى يراجل لتعمل القسوة
مع - صالك ؟
المرجى - ايدا وافد يايبه
ما كلموش ا

مريض فطن

- ماذا وصف لك الطبيب لوجع
الرأس
- سالك هل يعود لي ان اشرب
البيرا فتمنى عن شربها متعاً باتا

- وماذا قال لك عن الربى

- لم أسأله خوف ان يمتحنى عن
شربه ..

في المرقص

هو - عفوا يا آنسة يظهر لك
حزينة

هي - انا ؟ لا . مطلقاً

هو - مضى ثلاث دقائق وانت
صامتة ..

هي - لاني لم اجده ما أقوله

هو - (وقد حلق بها) اذن انت
لا تكلمين الا اذا كان عندك ما تخولبه ؟

هي - بكل تأكيد يا سيدى

هو - (وقد ارتدى على قدميهما)
ما أسعدني يا سيدتى اقبل ان تكوني
زوجة لي ؟

...

الروجة - احب ان تعرف انه طلبني
عدة شايان اذ كيا . قل ان تزوجتك
الزوج - لاشك عندي بذلك
لاهم عرفوا كيف تحلصوا احسن مني

...

سالت المعلبة تلاميذها قائلة من منكم
يقدر يفسر لي معنى كلمة عازب
فهمض ففهمى الصغير وقال ان كلمة
عازب تعني الرجل المسرور
المعلبة - ومن قال لك ذلك ؟
فهمى - والدي

...

الام - تقول يا ولدي انك ذهبت الى
مدرسة الاحد فلماذا انتم من يديك رائحة

السك ؟

ولم - لاني حملت وانا راجع الورد
المكتوب عليها قصة يونان والحوت

...

القاضي - هل حكم عليك سابقا
السارق - لا يا فضيلة القاضي فاني
كنت استقدم دائماً امهر المحامين

...

هي - هل تعتقد ان الثقل ينشر
المرض
هو - يزعم البعض ان ذلك لا ينجو
من الحقيقة

هي - وقل اصبت بضرر منه ؟

هو - نعم مرة واحدة فقط عنده
كنت اقبل احدي الحسان وشاهدت
ابوها افضل ذلك ..

...

البوليس - ماذا ! أتمرض
رشوة ؟ أنت جاسر على اعاقى الى هذا الحد
المسوق الى السجن - اعذرني
يا سيدى فاني ظننت ..

البوليس - ولكن لغرض اني كنت
عند ظنك فكم هو المبلغ الذي كنت
مستعداً ان ترشوني به

...

أفصح كتاب

- يقال ان ابراهيم افندي وضع كتابا
في مقاومة الارق وجلب اليوم
- صحيح وهو أفصح كتاب
ما كدت اقرأ اول سطر منه حتى نمت
نوما حيقا ..



اللمعية والشكل الظريف

تكفل هاتين الصفتين لسيارتك باستعمال سيمونيز .
فان السيارة التي تدهن بهذا الدهان لا تخشى خدشا ولا لطفة

سيمونيز

الموزعين :

- شركة توريد ادوات السيارات - شارع جامع شركس نمرة ٧
- الفريد صباغ - شارع جامع شركس
- مورنج وشركاه - شارع الاتكخانة
- الجهاز الكهربائي للسيارات - .. شارع جامع شركس



حقيقة مذهشة

هل لاحظت ان جميع الرجال الذين اسعدهم الحظ
في اعمالهم يركبون سيارات مجهزة بكاونتشوك

فايرستون

الاسكندرية:
٢٤ شارع صلاح الدين

جورج قرقم وشركاه
شركة الكاونتشوك الاميركية الشهيرة

القاهرة:
٣٣ شارع فؤاد الاول